MÓDULO 1 – CAPITULO 8 – AULA 21 – SEMÂNTICA NA HTML5 É IMPORTANTE

GUANABARA EXEMPLIFICA DIVERSAS TAGS OBSOLETAS DENTRO DO HTML.

OS CÓDIGOS E PROGRAMAS ESTÃO SEMPRE ATUALIZANDO. IMPORTANTE FICAR SEMPRE ATENTO AS ATUALIZAÇÕES E MODIFICAÇÕES. ESTUDO CONSTANTE.

O PROFESSOR EXPLICA QUE TUDO QUE TODAS AS TAGS QUE INDICAM FORMA FORAM ASSOCIADAS AO CSS E AS TAGAS REFERENTES A SEMÂNTICA FORAM ASSOCIADAS AO HTML.

CSS => FORMA (COR, TAMANHO DE LETRA, SUBLINHAR, ETC.)

HTML => SEMÂNTICA (SIGNIFICADO)

EXEMPLO DE COMANDOS

<u> => UTILIZADO PARA SUBLINHAR ALGUM TEXTO (ELE USA COMO EXEMPLO O ENDEREÇO DELE) (FORMA)

<address> => UTILIZADO PARA INDICAR ENDEREÇO. PROVAVELMENTE NO CELULAR, O TEXTO DO ENDEREÇO APARECERÁ COMO LINK PARA O GOOGLE MAPS (EXEMPLO DE HTML – SIGNIFICADO)

TAG STYLE

<style>

Body {

Background-color: escolhe a cor desejada

}

ESSA TAG FICA DENTRO DO <HEAD>

PARA SABER QUAIS TAGS REALMENTE ESTÃO OBSOLETAS, PROCURE NO SITE DA W3C, QUE O É O SITE DO CRIADOR DO HTML.

MÓDULO 1 – CAPITULO 8 – AULA 22 – NEGRITO E ITÁLICO DO JEITO CERTO

EXISTE DUAS FORMAS DE COLOCAR NEGRITO. UMA FORMA SEMÂNTICA E UMA NÃO SEMÂNTICA.

TAG <b>

BASTA COLOCAR O TEXTO QUE VOCÊ DESEJA DENTRO DA TAG <b>

NO CASO DA TAG <b>, É UM COMANDO SEM SENTIDO, APENAS DE FORMA .

TAG <Strong>

BASTA COLOCAR O TEXTO QUE DESEJA DENTRO DA TAG <STRONG>

NESSE CASO DA TAG <STRONG>, O TERMO PASSA A TER UM SENTIDO DE FORÇA, É O MAIOR “FORTE” NAQUELE TEXTO.

VISUALMENTE O RESULTADO É O MESMO, MAS PARA O PROGRAMA TEM DIFERENÇA.

PARA O ITÁLICO, O PROCESSO É BASICAMENTE O MESMO

TAG <i>

BASTA COLOCAR O TEXTO DESEJADO DENTRO DA TAG <i>

O PROFESSOR ENSINA COMO FAZER O ENVELOPAMENTO DE TEXTO, PARA FACILIATAR O PROCESSO DAS TAGS.

OBS: NO CASO, ELE PEGA O TEXTO DESEJADO À SER ENVELOPADO DENTRO DA TAG, APERTA O COMANDO : CTRL + SHIFT + P => SELECIONA “WRAP WITH ABREVIATION” => DIGITA O INICO DA TAG QUE VOCÊ DESEJA. (COMANDO DE ATALHO)

MAIS UMA VEZ, NESSE CASO DESSA TAG, NÃO FALAMOS SOBRE SENTIDO, APENAS DA FORMA QUE DESEJAMOS ALOCAR O TEXTO SELECIONADO.

TAG <em>

BASTA COLOCAR O TEXTO DENTRO DA TAG <em>

A TAG <em> DEIXA O TEXTO EM ITÁLICO, COMO A TAG ANTERIOR, MAS VEM ADICIONADO DA SEMÂNTICA PARA O HTML.

AS TAGS QUE EU COLOQUEI COMO TAGS SEM SEMÂNTICA (APENAS COM FORMA) SÃO DO ANTIGO HTML4 E NÃO TEM LIGAÇÃO COM CSS. O PROFESSOR VAI ENSINAR AINDA TODO O PROCESSO UTILIZANDO O CSS.

MÓDULO 1 – CAPITULO 8 – AULA 23 – FORMATAÇÕES ADICIONAIS EM HTML

PODEMOS CRIAR TAMBÉM UM TEXTO MARCADO DENTRO DO HTML UTILIZANDO A TAG < mark >

TAG <mark>

O PROCEDIMENTO É O MESMO DOS OUTROS COMANDOS.

DENTRO DA TAG MARK O PROFESSOR UTILIZA UM COMANDO DE CSS, O COMANDO <style>, APENAS PARA DEMONSTRAR UMA UTILIZAÇÃO. AS AULAS DE CSS SÃO MAIS PRA FRENTE.

DE TODA FORMA, BASTA COLOCAR TAG <style> DENTRO DA TAG <mark> (ACREDITO QUE ISSO TAMBÉM SEJA VALIDO PARA TODAS AS OUTRAS TAGAS POSSÍVEIS DE HTML.

DENTRO DA TAG <style> VOCÊ SELECIONA O QUE DESEJA ALTERAR NA FORMA DO TEXTO QUE ESTÁ DENTRO DA TAG <mark> (OUTRA TAG QUALQUER). NESS EXEMPLO, MODIFICAMOS A COR DA MARCAÇÃO DE TEXTO, QUE FOI DE AMARELO PARA VERDE, ATRAVÉS DA SELEÇÃO “background-color”.

QUANDO SE REPETE A TAG EM OUTRO LUGAR DENTRO DO SITE, A TAG RETORNA AO SEU PADRÃO, FAZENDO QUE SEJA NECESSÁRIO REPETIR O PROCESSO, CASO QUEIRA MANTER O PADRÃO RETANTE DO TEXTO.

PARA QUE TODAS AS TAGS DO TIPO ESPECIFICO, NO NOSSO CASO A TAG <mark> SEJAM REPETIDAS NA CONFIGURAÇÃO DESEJADA, É NECESSÁRIO INCLUIR UMA TAG <style> DENTRO DA <head>, SENDO COLOCADO DENTRO DESSA TAG <style> AS TAGS QUE VOCÊ DESEJA QUE MANTENHAM O PADRÃO ESPECIFICADO. NO CASO, TEMOS:

<head>

<style>

Mark {

Background-color: lime;

}

<style>

...

</head>

ASSIM TODAS AS VEZES QUE A TAG EM ESPECÍFICO APARECER DENTRO DO CÓDIGO ESCRITO, APARECERÁ JÁ CONFIGURADA COM O PADRÃO INICIAL.

TAG <big> e TAG <small>

A TAG <big> JÁ É CONSIDERADA OBSOLETA, MAS O GUANABARA A UTILIZA NA AULA.

SÃO UTILIZADAS PARA DEIXAR OT EXTO MENOR OU MAIOR. A TAG <small> AINDA NÃO É CONSIDERADA OBSOLETA, O PROFESSOR ACREDITA QUE EXISTE UM SENTIDO PARA ESSA TAG, DEVIDO A USUABILIDADE QUE SE FOI CRIADA EM CIMA DO TEXTOS PEQUENO, TANTO PARA CONSTRATO COMO PARA TERMOS DE USO, POR EXEMPLO. JÁ OS TEXTOS GRANDES NÃO TEM EXATAMENTE ESSE CONTEXTO, SÃO APENAS TEXTOS GRANDES (COMO TÍTULOS).

TAGS <del> , <ins> e <u>

A TAG <del> QUE CRIA UM TEXTO SUBLINHADO NO SEU MEIO PARA QUE SEJA INDICADO COMO LEITURA, MAS QUE NÃO DEVE SER CONSIDERADO.

A TAG <ins> QUE SUBLINHA O TEXTO E TEM SEMÂNTICA PARA ÊNFASE.

A TAG <u> QUE SUBLINHA O TEXTO MAS NÃO POSSUI SENTIDO/SEMÂNTICA, APENAS FORMA.

TAGS <sup> E <sub>

A TAG <sup> QUE FAZ COM QUE O TEXTO FICO ACIMA DO CENTRO DO TEXTO, COMO SE FOSSE UM EXPONENCIAÇÃO (DEVE SER MTO UTILIZADO PARA ISSO MESMO)

Ex: x² + 3 => O NÚMERO 2 ESTÁ UTILIZANDO UMA TAG DE SUP

A TAG <sub> FAZ O INVESO DA TAG <sup> E COLOCA O TEXTO ABAIXO DA LINHA DO CENTRO DA ESCRITA.

Ex: H2O => NÃO SEI FAZER ISSO AQUI NO WORD, MAS É PRA FICAR COM 2 PEQUENINIHO.

MÓDULO 1 – CAPITULO 8 – AULA 24 – CITAÇÕES E CÓDIGOS

ESPAÇAMENTO PARA LETRAS DO TEXTO DENTRO DO HTML. O PROFESSOR UTILIZAR A TAG <code> PARA DETERMINAR O MESMO ESPAÇAMENTO PARA CADA LETRA DE UM TEXTO DETERMINADO EXCOLHIDO POR VOCÊ.

ESSE COMANDO FACILITA A LEITURA. É UMA FONTE MONOESPAÇADA.

A TAG <code> É MUITO UTLIZADO PARA DIGITAR CÓDIGOS. MAS ELE NÃO ORGANIZA O TEXTO COM IDENTAÇÃO, MESMO VOCÊ DEIXANDO TODO O TEXTO ORGANIZADO DENTRO DO HTML.

NESSE CASO, O PROFESSOR UTILIZA A TAG <pre>. ESSA TAG ELA REPLICA TODOS OS ESPAÇAMENTOS E ORGANIZAÇÃO ESCIRTAS DENTRO DO HTML PARA O SITE. BASTA ENVELOPAR TUDO QUE VOCÊ DESEJA MANTER E ALOCAR DENTRO DA TAG <pre>.

TAMBÉM, PARA MANTER ORGANIZAÇÃO DE TABULAÇÃO, PODE-SE USAR AS TECLAS “TAB” E “SHIFT + TAB” PARA ADICIONAR UMA TABULAÇÃO OU RETIRAR UMA TABULAÇÃO DO TEXTO SELECIONADO.

CITAÇÕES => O PROFESSOR UTILIZA A TAG <q> PARA ADICIONAR ASPAS A UM TEXTO SELECIONADO POR VOCÊ PARA INDICAR UMA CITAÇÃO

A TAG <blockquote> TAMBÉM É UTILZADA PARA CITAÇÃO, MAS É UMA CITAÇÃO MAIS COMPLETA. ONDE VOCÊ PODE UTILIZAR O COMANDO <cite> DENTRO DO MESMO, PARA ADICIONAR O LINK DO LIVRO OU DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA CITAÇÃO. (LEMBRANDO QUE ESSE LINK NÃO APARECE NO SITE)

OUTRA TAG MENCIONADO PELO GUANABARA NA AULA É A TAG <abbr>, ONDE SUA FUNÇÃO É MOSTRAR O QUE SIGNIFCA AS ABREVIAÇÕES DENTRO DO SEU TEXTO, QUANDO O MOUSE PASSAR POR CIMA DE TAL ABREVIAÇÃO NO SITE.

EX: HTML = HyperText Markup Languge.

UTILIZANDO A TAG <abbr> E COLOCANDO O SIGNIFICADO DA ABREVIAÇÃO DENTRO DO VISUAL STUDIO, ASSIM QUE O MOUSE PASSAR POR CIMA DA ABREVIAÇÃO NO SITE, IRÁ APARECER O SIGNIFICADO DA ABREVIAÇÃO.

BASTA ENVELOPAR O TEXTO (ABREVIAÇÃO) UTILIZANDO A TAG E DIGITAR O SIGNIFICADO DENTRO DO “TITLE”.